Конфликты в школе: причины возникновения и способы разрешения

■ Е.Захарченко

*Конфликты, возникающие в школе, не только обуслав­ливают характер педагогического процесса в целом, но и оказывают негативное влияние как на профес­сиональное и личное самочувствие учителя, так и на психоэмоциональное состояние ученика. Дальнейшие отношения между учителем и учащимися, вовлеченными в конфликт, во многом зависят от характера его протека­ния и результата. Школьная практика богата примерами конфликтных ситуаций и вариантов их разрешения.*

Еще совсем недавно тема конфликтных ситуаций в системе образования счи­талась некорректной для публичных обсуждений. Сегодня многочисленные со­общения СМИ о всевозможных конфлик­тах, происходящих в наших школах, уже никого не удивляют. Тем более что мно­гие взрослые люди, вчерашние школьни­ки, знают о них не понаслышке и могут привести свои собственные примеры как учительского непрофессионализма, так и ученической агрессии. Многолетние на­блюдения свидетельствуют о тесной взаи­мосвязи подобных явлений. Любое из них может выступать как причиной, так и следствием конфликтной ситуации. При­чем каждая из сторон — участников кон­фликта склонна, как правило, отстаивать свою позицию до конца. Одна, опираясь на статусно-профессиональную принадлеж­ность, другая — на эмоционально-возраст­ную отнесенность.

Плоды непонимания и отчужденности

Вот лишь один пример. Учительница на­чальной школы в ответ на жалобы детей по поводу оскорблений со стороны одно­классника предложила наказать обидчи­ка следующим образом.

* Дети, поднимите руки, кого Миша оби­дел. В кого он плевался и обзывал плохи­ми словами?

В ответ поднялось несколько рук.

* А тебе, Миша, будет приятно, если все также возьмут и плюнут в тебя?

Дети разом плюнули в сторону Миши. Си­ла коллектива сработала.

* Иди Миша, умойся и сделай выводы на будущее, — сказала учительница.

Ничего кроме унижения и агрессии про- тив учителя этот ребенок не испытал. ( Впрочем, не только он, но и одноклассни- ( ки, ставшие по воле учителя участника­ми этой расправы. Она надолго сохранит- | ся в их памяти, и где гарантия, что «удав- , шийся» опыт не получит свое дальнейшее продолжение и не вызовет агрессивные < действия со стороны детей. А такие слу­чаи, подчас совершенно дикие, происхо­дят в последнее время довольно часто. На мой взгляд, они порождены как неумением педагогов позитивно разрешать конфлик­ты, так и очевидной ныне отчужденностью учителей по отношению к ученикам. Ду­маю, что характер такого отношения к де­тям часто обусловлен ответной реакцией учительства на понижение статуса своей профессии. Так, при отработке практичес­ких действий учащихся во время эвакуа­ции из здания школы в случае возникно­вения чрезвычайной ситуации было заме­чено, что некоторые учителя, в нарушение инструкции, покинули здание первыми, не дожидаясь своих учеников. Информация о столь неприглядном поведении педаго­гов получила широкий резонанс в детской среде по той причине, что о тренировоч­ном характере эвакуации никто заранее предупрежден не был. Следовательно,учи­теля повели себя так, как поступили бы в реальной жизненной ситуации. А имен­но: вместо спасения детей занимались спасением себя и своих личных вещей.

Интересно, что современные дети давно подметили эту тенденцию к личностной центрации многих учителей и с успехом используют ее, выстраивая собственные отношения с учителем или провоцируя на уроках затяжные разговоры на бытовые темы в ущерб учебному плану.

Иногда дети сами создают ситуации, в ко­торых может проявиться поведенческая реакция учителя, и по его реакции опре­деляют характер внутреннего настроя учи­теля не только на педагогический процесс, классный коллектив в целом, но и на отдель­ных учеников.

В средней школе на уроке истории кто-то из учеников бросил на пол гранату с кри­ком: «Ложись!» Молодой учитель истории упал на пол и прикрыл гранату своим те­лом, спасая от взрыва учеников. Никто из учеников не пошевелился. Все знали, что это розыгрыш. Просто хотели посмотреть на реакцию учителя. Одни ученики посту­пок учителя одобрили, а другие посчита­ли его «лохом».

Чувствовать ребенка и понимать

ответственность за его судьбу

Для того, кто связал свою судьбу со шко­лой, значение конфликтных ситуаций со­стоит в том, что при их проживании, оценке и разрешении происходит не только акту­ализация целей, задач и функций педаго­гического процесса, но и становление са­мого учителя как профессионала.

Под воздействием той или иной ситуации педагогический процесс перестает быть отражением абстрактного воображения учителя, а переходит в реально осязае­мое явление и приобретает межличност­ный смысл.

Показательно, что конфликтные педаго­гические ситуации возникают не только в педагогическом процессе, но и в повсед­невной жизни. В моей родительской прак­тике был случай, когда собственный вось­милетний ребенок в порыве несогласия с требованиями семейно-бытового харак­тера заявил, что не может больше жить в такой обстановке и хочет уйти из дома. Вопреки его ожиданиям, уговоров с моей стороны не последовало. Я лишь предло­жил ему помочь собрать вещи, а затем вы­звался проводить в «дальний путь». Си­туация разрядилась не сразу, а поэтапно. Первые признаки потепления отношений начали проявляться при сборе вещей в дорогу. Особенно явно это обнаружилось во время комплектации дорожной сумки. Я предлагал взять с собой ту или иную вещь или игрушку. Сын снисходитель­но одобрял или решительно отказывал­ся. По пути на троллейбусную остановку в разговоре мы незаметно затронули при­чины возникшего между нами конфликта и выяснили, что они вовсе не стоят тако­го кардинального поступка. Конфликт был исчерпан, и в будущем попытки ухода из дома не повторялись. Это был мой первый интуитивный опыт выхода из конфликтной педагогической ситуации.

Педагогической наукой и практикой на­коплен достаточный материал, позволяю­щий не только распознавать, анализиро­вать и классифицировать школьные ситуа­ции, но и определять возможные варианты способов их разрешения. Поведенческий выбор учителя нельзя свести к усвоению алгоритмов действий по четко разрабо­танной схеме. Здесь мало знать возраст­ные особенности и приемы воздействия на ученика, надо «чувствовать ребенка», по­нимать свою ответственность за его судь­бу, за развитие его индивидуальности. Ре­альная действительность всегда потребует от учителя необходимости внесения опре­деленной поправки на личность ребенка, на сущность момента, на уровень педаго­гического творчества.

Глубокий и всесторонний анализ педа­гогической ситуации исключает возмож­ность применения педагогических рецеп­тов в чистом виде. Дело это нелегкое, но стремиться к нему необходимо. Содержа­ние и способы организации педагогичес­кого процесса всегда будут обусловлены особенностями ситуаций, которые воз­никают независимо от воли и сознания учителя. Вместе с тем возникновение не­которых из них можно предугадать (если учитель достаточно глубоко изучил внут­ренний мир ребенка) или смоделировать (если этого требуют интересы организации учебно-воспитательного процесса). Более того, протеканием многих педагогических ситуаций можно управлять, приглашая уче­ников к совместному поиску приемлемых вариантов их разрешения.

Такая возможность может представить­ся учителю на любом уроке. Главное, не оставлять без внимания то, что может явиться причиной возникновения конф­ликта, вовремя давать объективную оцен­ку происходящему, стремиться к обсуж­дению проблем, а не замалчивать их. Это поможет сократить наметившуюся дистан­цию между учителем и учениками, а сле­довательно, предотвратить ухудшение от­ношений. Ведь не секрет, что результатом совместного поиска способов выхода из сложных ситуаций, как правило, являет­ся улучшение отношений и взаимопони­мания участников.

Многолетний опыт работы в школе убежда­ет меня в том, что конфликтные ситуации не стоит считать неожиданной и досадной помехой. Они всегда были и будут, потому следует понять и принять неизбежность встречи с ними, научиться выявлять реаль­ные причины, видеть трудности их разре­шения и осознавать необходимость овла­дения способами их предупреждения.

Простые и сложные ситуации

Для удобства распознавания и анализа конфликтных ситуаций предлагаем раз­делять их на простые и сложные. Пер­вые, как правило, разрешаются учителем благополучно без сопротивления учени­ков через разумную организацию их по­ведения. В разрешении сложных ситуаций большую роль играют эмоциональное со­стояние учителя и ученика, характер ело- [ жившихся между ними отношений, вли- j яние присутствующих при этом школь- (

НИКОВ. |

I

Хочу познакомить читателей с условной i характеристикой основных фаз развития ; конфликтной ситуации. Первую фазу ини­циирует непредвиденное начало, которое нарушает привычный ход учебного про­цесса или стиль устоявшихся отношений. Вторая фаза обусловлена наличием от­ветной реакции одного из участников. От характера данной реакции зависит даль­нейшее развитие событий. Третья фаза ха­рактеризуется способом разрешения кон­фликта. Она обуславливает последствия, перемены в протекании педагогического процесса, улучшение или ухудшение ра­нее сложившихся отношений.

Базовая основа конфликтных ситуаций может быть представлена целым рядом совокупных причин. Наши наблюдения позволили выявить некоторые из них. В их числе:

* ограниченная возможность учителя про­гнозировать характер поведения учени­ков на уроке;
* неожиданность поступков учеников, часто нарушающая запланированный ход урока;
* стремление учителя любыми средствами сохранить свой статус;
* оценивание учителем не отдельного по­ступка ученика, а его личности; излишняя строгость учителя по отношению к учени­ку, попытка связать отрицательный посту­пок с действиями его родителей или обра­зом жизни семьи в целом;
* отчужденность учителя от личностных проблем ребенка.

Причиной многих конфликтных ситуаций является также низкий уровень общения отдельных учителей. Такие учителя, как правило, не сдерживают свои негатив­ные эмоции, позволяя себе резкие слова в адрес учеников. Давая характеристику ученику, стараются подчеркивать отрица­тельные качества его самого или его ро­дителей. Высмеивают ученика перед его сверстниками.

Учителя часто сталкиваются с конфликтны­ми ситуациями, которые провоцируются их собственной формальной неподготовлен­ностью к работе (опоздание на собствен- ныеуроки,слабоезнание программного ма­териала, неадекватная реакция на внешние раздражители и т.п.). Сегодня к числу при­чин, порождающих конфликтные педаго­гические ситуации, следует отнести и такое парадоксальное положение вещей, при ко­тором учителю приходится учить детей то­му, чему он сам не обучен. В первую очередь это связано с внедрением в образователь­ный процесс новых информационных тех­нологий. Как следствие, источники инфор­мации, доступные детям, часто не попадают всферувниманияучителяилиустойчивоим и гнори ру ются. В резул ьтате уч ител ь утрач и - ваетпрежние позиции единственного носи­теля учебной информации и дополнитель­ными причинными факторами выступают: ситуативное настроение учителя, его жиз­ненное неблагополучие, состояние обще­го климата, сложившегося в педагогичес­ком коллективе.

Кроме того, в погоне за результатом мно­гие учителя допускают проявление излиш­ней жесткости по отношению к детям, не способны преодолеть затруднения в об­щении с родителями, коллегами по рабо­те. Все это также влечет за собой возник­новение конфликтов.

Неслучайно большинство из разрабатыва­емых сегодня методик обращено к лучшим проявлениям личности и помогает учите­лю достичь возможной самореализации не через насилие и самоутверждение, а через сотрудничество и самоопределение.

В последнее время актуализировалась проблема развития способности учителя к общению как неотъемлемого свойства личности, главного профессионального качества. Только в условиях тесного кон­такта с ребенком становится возможным прогнозировать ход педагогического про­цесса, а следовательно, предупредить воз­никновение конфликтных ситуаций, спо­собных его затормозить.

Нет готовых рецептов, но есть разные способы

Опыт исследования школьных конфлик­тов убеждает в том, что рецептов, устой­чиво гарантирующих их позитивное раз­решение, не существует. Предлагаемый нами способ решения конфликтных педа­гогических ситуаций направлен на органи­зацию учителем самостоятельного поиска вариантов, имеющих позитивное начало, а значит, способных обеспечить положи­тельный ход событий. В основе такого по­иска лежит знакомство молодого учителя с педагогическими заповедями и максима­ми, выработанными известными учеными и педагогами-гуманистами. В занятиях со студентами педагогического вуза мы в ка­честве практических упражнений предла­гаем им использовать набор конфликтных ситуаций, которые наиболее часто встре­чаются в современной школе, определить способ выхода и смоделировать дальней­ший ход событий. Для этого используем такую анкету.

«Поставьте себя на место каждого из участ­ников конфликта и постарайтесь дать объ­ективные ответы на вопросы:

* Как исход ситуации отразился на само­чувствии учителя?
* Как исход ситуации отразился на само­чувствии ученика?
* Как повели себя свидетели конфликта (ученики, другие учителя)?
* Что ученики — участники конфликта рассказали своим родителям?
* Что ученики — свидетели конфликта рассказали своим сверстникам?
* Какова реакция родителей учеников — участников конфликта?
* Какова позиция родителей учеников — свидетелей конфликта?
* Что изменилось в отношении ученика к учителю?
* Что изменилось в отношении учителя к ученику?
* Что изменилось в отношении родителей к учителю?
* Чью сторону в происходящем заняла ад­министрация школы?
* Как исход ситуации отразился на проте­кании педагогического процесса? И др.
* Оцените, как изменились отношения между участниками конфликта в целом стали еще хуже или улучшились? Tenepi убедитесь в правильности вашего выбо ра и, если потребуется, примите новое ре шение».

Для отработки навыков самостоятельно­го выбора в педагогических ситуация может быть полезен и метод ролевого ро­зыгрыша. Студенты с большим воодушев­лением принимают условия данного ви­да практической работы. В качестве ори­ентиров поведения учителя предлагаем использовать гуманистические принци­пы. Следование этим принципам способ­но, по нашему мнению, предотвратить воз­никновение конфликтов или помочь най­ти оптимальный выход. Вот некоторые из них: будь честен; будь справедлив; поставь себя на место ребенка; умей прощать; не сравнивай детей друг с другом; допускай, что в некоторых ситуациях ученики ока­зываются умнее тебя; предъявляй учени­ку требования, соответствующие реально­му уровню его развития; никогда не делай ученику того, чего бы ты не пожелал по от­ношению к себе.

И Захарченко Евгений Юрьевич, кандидат педагогических наук, заслуженный учитель России, директор средней общеобразовательной школы № 4 г. Ростова-на-Дону, доцент кафедры педагогики Ростовского государственного педагогического университета

Журнал «Директор школы» №1/2008